

AUTORES PARTICIPANTES

Aurora Charlo

Frutos Casado de Lucas

Manuel Macías

José Ysmer

Camilo Huéscar

Emilio Cárdenas

Manolo Jiménez

Lourdes Bello

Meli M.Cano

Julio Miguel Casado

Rosa Casado

José A. de la Concepción

Asunción Costa

Asunción Lázaro

Eloísa Lombarte

Manuel Nuño

Montse Millas

José M^a. Moreno

Carmen Sánchez

Mercedes Sola

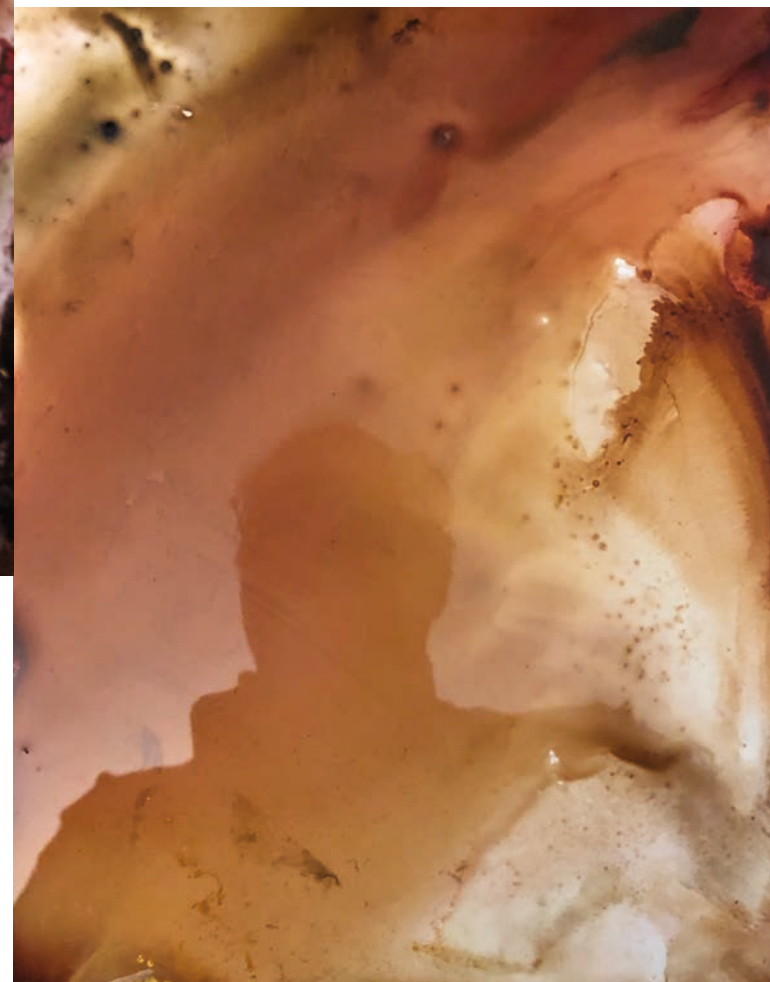
Lola Subías Pérez



EXPOSICIÓN DE ACUARELA

Fundación El Frago

“ANA ARAGÜÉS”



Visitas:

Laborables de 18:30 a 20:30 horas (lunes cerrado)

Festivos de 12:00 a 13:30 y de 18:30 a 20:30 horas.



AYUNTAMIENTO DE
EJEA DE LOS CABALLEROS



Fundación
El Frago
Ana Aragüés

11 de mayo a 31 de Julio
Sala de Exposiciones de la Casa Parroquial

Hace varios meses, recibíamos la visita de la *Fundación El Frago "Ana Aragüés"* para proponer la organización de una exposición, integrada por obras tanto de profesores como de alumnos que participan en los cursos de acuarela que, desde 2009, viene promoviendo esta entidad creada en El Frago para, entre otros muchos objetivos, dar a conocer este hermoso pueblo de las Cinco Villas.

El entusiasmo y la pasión de su presidenta, Ana Aragüés, convenció al Ayuntamiento de Ejea para ayudarles a poner en marcha el proyecto que se hace realidad con esta muestra del arte de la acuarela que, a buen seguro, generará interés entre la ciudadanía porque se trata de una técnica que goza de gran popularidad y atractivo.

Profesores que han impartido los cursos y destacados alumnos de los mismos serán los protagonistas de esta EXPOSICIÓN DE ACUARELA que se prolongará hasta el mes de julio y en la que descubriremos las grandes posibilidades de esta técnica milenaria que mezcla el agua y el color.

Ya en la Prehistoria o en antiguas civilizaciones como la egipcia o la china utilizaban pigmentos suspendidos en agua. Grecia y Roma, la Edad Media, el Renacimiento también usaron distintas soluciones y variantes. Sin embargo, no será hasta finales del siglo XVIII que la acuarela es reconocida como un procedimiento en sí mismo. A partir de ahí su difusión se extendió y prestigió, encontrándose en la actualidad firmemente posicionada en el mundo del arte.

Y precisamente, para conocer las posibilidades de las diferentes técnicas y temas, complementariamente se ha organizado un TALLER DE ACUARELA para realizar con un grupo de personas interesadas por este arte pictórico, que se desarrollarán a lo largo de varias sesiones en sábados alternos y en nuestro Centro Cívico.

Una buena combinación, a mi juicio, la de la *exposición* y el *taller* para descubrir más y mejor sobre esta técnica especialmente difícil, de pincelada comprometida pero de resultados muy bellos y sugerentes.

Decía Auguste Renoir que *"la única forma de entender la pintura es ir y verla"*. Por eso, haciendo nuestras sus palabras, les invitamos a visitar esta exposición de acuarela que nos acerca la Fundación El Frago "Ana Aragüés", a entender su particular lenguaje y a disfrutar de su belleza.

Teresa Ladrero Parral.
Alcaldesa de Ejea de los Caballeros.

La *Fundación*, sin ánimo de lucro, *El Frago "Ana Aragüés"* fue inscrita en el registro de fundaciones en el año 2009. Los principales objetivos de la Fundación son: dar a conocer El Frago y su entorno, crear talleres que eviten su despoblación e intentar la conservación de su patrimonio paisajista, arquitectónico y artesanal.

Los cursos de acuarela promovidos por la *Fundación El Frago "Ana Aragüés"* cumplirán diez años el verano de 2019.

Dos lustros nos han parecido una buena razón para dar las gracias a los profesores y los alumnos, procedentes de diferentes partes de España, que los han hecho posibles. Algunos de ellos sin tener ni idea de donde estaba emplazado nuestro pueblo.

La mejor forma que hemos encontrado para darles las gracias es esta exposición

Los profesores están representados en su totalidad. De los alumnos hemos hecho una selección ya que no podían estar todos por cuestiones de espacio.

El haber conseguido la pervivencia de estos cursos durante todos estos años en un pueblo tan pequeño y desconocido como El Frago se debe a la calidad de los profesores que los han impartido, auténticos maestros del arte de la acuarela, y al amor por esta técnica de todos los alumnos que han participado.

Elegimos Ejea de los Caballeros para organizar esta exposición porque es la cabecera de nuestra Comarca. Tiene unos centros de arte magníficos, y varias escuelas de pintura, dibujo y acuarela que demuestran el interés de sus habitantes por el Arte.

Gracias también al Ayuntamiento de Ejea de Los Caballeros por aceptar nuestro proyecto y por su colaboración. Y gracias a la comisaria Aurora Charlo y al coordinador J.M^a. Moreno Tortajada.

Ana Aragüés.
Presidenta de la Fundación El Frago "Ana Aragüés"

1996...año en que un pequeño grupo de amantes de la acuarela, fundamos la Agrupación Aragonesa de Acuarelistas: AADA..

Muchos años han pasado ya desde esas fechas, y con mucho acierto nuestra pintura se ha ido expandiendo por diversos lugares del mundo, alcanzando a través de exposiciones, concursos y Salones de diversa índole, un prestigio jamás soñado.

La acuarela, conceptual, poética, y abierta a nuevas posibilidades de interpretación, ha tenido un hueco importante en los cursos de El Frago. Éstos han llegado a ser una referencia en las programaciones de cursos de acuarela, desde donde los mejores maestros de ésta técnica imparten sus conocimientos a multitud de ávidos alumnos. Una muestra de los resultados puede verse en esta magnífica exposición

Espero que les guste.

Aurora Charlo.
Comisaria de la Exposición