

TALLERES en Centros Educativos

TALLER DE NARRACIÓN ORAL

Título: **“Palabras al viento”**

Imparte: **Mariano Lasheras**, narrador oral y actor.

Fecha: lunes, 15 y viernes, 19 de octubre. **Lugar:** IES Cinco Villas e IES Reyes Católicos

El taller se plantea como un juego en el que sumergirse en las distintas posibilidades de afrontar a un personaje, recurriendo a los tres elementos de los que se vale un actor: la voz, el cuerpo y las emociones. Se realizarán distintos ejercicios de vocalización, observación, comunicación y escucha, así como para potenciar la imaginación. Se recurrirá al recitado de diferentes textos poéticos o narrativos, para poner en evidencia algo fundamental vinculado a la interpretación: el ritmo narrativo o lo importante que es para un actor el sentido del ritmo.

TALLER DE ESCRITURA

Título: **“Novelas ejemplares o no”**

Imparte : **Daniel Nesquens**, escritor

Fecha: viernes, 19 octubre. **Lugar:** IES Cinco Villas e IES Reyes Católicos

Con este taller se hará un acercamiento a las técnicas básicas de la novela como género literario, intentando comprender los aspectos que le dan forma, reflexionando sobre la fuente de inspiración y motor de la novela, el argumento y estructura, el narrador, la ambientación y el contexto, los personajes, los diálogos, etc., proporcionando técnicas para ampliar los horizontes creativos y desarrollando habilidades para localizar imprecisiones en los textos.

TALLER DE ESCRITURA

Título: **“Taller de reacción y redacción”**

Imparte : **Isabel González**, infografista, escritora y chatarrera. .

Fecha: martes, 16 y miércoles, 17 de octubre. **Lugar:** IES Cinco Villas e IES Reyes Católicos

Este taller consistirá en un acercamiento a la escritura a través de la materia. Los participantes dispondrán en sus manos de elementos plásticos y, tras una charla en la que se tratarán asuntos como la conexión entre lo físico y lo material, los participantes podrán reanimarlos escribiendo un breve texto. La poeta Sharon Olds insiste en que ella no usa la imaginación sino la imagen-en-acción. En eso consiste escribir, en reanimar lo que nos hace reaccionar: lo que tocamos (piedras y manos) y lo que nos toca (obsesiones y esperanzas). Ambos mundos están interconectados.

TALLER DE ILUSTRACIÓN

Título: **“Contar con imágenes”**

Imparte : **Isa Ibaibarriaga**, ilustradora y autora de cómics

Fecha: lunes, 15, martes 16 y miércoles 17 de octubre. **Lugar:** IES Cinco Villas e IES Reyes Católicos.

El objetivo de este taller es aproximarse a los principios básicos de cómo abordar una ilustración, organizando las ideas, eligiendo técnicas, formas, conceptos.

CUENTACUENTOS CON SANDRA ARAGUÁS

Título: **“Sandra y Ejea, un mundo de cuentos”**

Imparte : **Sandra Araguás**. Narradora oral

Fecha: Lunes 15, martes 16 y miércoles 17 de octubre.

Lugar: C.P. Mamés Esperabé, C.P. Cervantes, Colegio de las Hermanas Mercedarias, C.P Ferrer y Racaj y CRA Luis Buñuel.

Sandra Araguás es una narradora, investigadora de la tradición oral y creadora de sus propios cuentos. Nació un 5 de enero, cuando los niños esperaban a los Reyes Magos y cuando fueron a verla le regalaron un poquito de magia en las palabras porque ellos ya sabían que iba a ser cuentista.

Aunque de pequeña era muy vergonzosa, con el tiempo los abuelos y abuelas le enseñaron a contar cuentos y se apoderaron de ella quitándole la vergüenza.

La palabra rodea su trabajo, sea dicha o escrita. Desde cuentos tradicionales a cuentos de autor, escuchados en una cocina de cualquier pueblo o pronunciados en una sesión de cuentos. La oralidad es su esencia y la palabra su medio de expresión.

Con los niños y niñas de Infantil y Primer Ciclo de Primaria de los colegios de Ejea realizará sesiones de “Cuentos tradicionales” y “Cuentos sorprendentes”.

ESPACIO FERIAL

En la Plaza de la Villa se reunirán librerías y editores. Exhibirán en sus puestos una selección de obras y tendrán invitados a escritores y escritoras que firmarán sus libros. Complementariamente, porque el fin de semana quiere ser una fiesta de los libros, se han dispuesto elementos de animación teatral y musical para que la visita a la feria ofrezca al público algunas sorpresas culturales.

Sábado 20 (mañana y tarde) y Domingo 21 (mañana)

Librerías y editoriales participantes:

- Olifante
- Pregunta
- Garabato Books
- Pintacoda
- Onagro
- Prames
- Gara d'edizions
- Los libros del gato negro
- Cosquillas
- GP Ediciones
- Taula
- Libros de ida y vuelta
- Rasmia
- Librería Futuro
- Librería Clarión
- Librería Inicio 2000
- Librería Minni Store
- Boira Zinco Billas

ORGANIZA:



AYUNTAMIENTO DE
EJEA DE LOS CABALLEROS

EJEA DE LOS CABALLEROS



Ernesto Navarro Durá

XII SEMANA DEL LIBRO

Del 15 al 21 de octubre de 2018

PROGRAMA

Lunes, 15 de octubre.

CONFERENCIA.

“**El gran momento de la novela. De Aragón al mundo**”, a cargo de **Antón Castro**, escritor y periodista cultural.
Centro Cívico Cultural. Salón de Actos. 20:00 horas.

Martes, 16 octubre.

CONFERENCIA

“**Cómo quise ser escritor y me convertí en escritora**”, a cargo de **Laura Freixas**, escritora.
Centro Cívico Cultural. Salón de Actos. 20:00 horas.

Miércoles, 17 octubre.

CONFERENCIA

“**La Literatura y la vida**”, a cargo de **Manuel Vilas**, narrador y poeta.
Centro Cívico Cultural. Salón de Actos. 20:00 horas.

Jueves, 18 octubre.

CONFERENCIA

“**Una apuesta eficaz: narrativa de suspense para jóvenes**”, a cargo de **David Lozano**, escritor.
Centro Cívico Cultural. Salón de Actos. 20:00 horas.

Viernes, 19 octubre.

EXPOSICIÓN

Acto inaugural de la exposición “**Paseando la mirada. Elogio de la ilustración.**”
Sala de Exposiciones de la Casa Parroquial. 19:30 horas.

Gracias a un acuerdo de colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza, llega a Ejea una parte de la exposición “Paseando la mirada” que a principios de año lució en el Palacio de la Lonja para difundir y rendir tributo al admirable y valioso trabajo de los ilustradores e ilustradoras aragoneses.

Comisariada por Daniel Nesquens, llega a Ejea una selección de trabajos de profesionales de la ilustración que pretende mostrar y reivindicar este oficio. Blanca BK, José Luis Cano, Jesús Cisneros, Fermín Diego, Isidro Ferrer, Alberto Gamón, Ana, G. Lartitegui, Luis Grañena, David Guirao, Javier Hernández, Rosa Mai, Manuel Marsol, David Maynar, Miguel Ángel Pérez Arteaga, Óscar Sanmartín son algunos de los artistas que forman parte de esta muestra que, a lo largo de su exhibición, hasta mitad de diciembre, contará con actividades complementarias para la participación de los escolares de Ejea.

CINE

Proyección de la película documental “**Ex Libris: The New York Public Library**” de Frederick Wiseman.
Centro Cívico Cultural. 21:30 horas.

“Ex Libris” es un documental sobre una de las instituciones del conocimiento más grandes del mundo: La Biblioteca Pública de Nueva York, un mundo fascinante, lleno de bibliófilos y apasionados por el conocimiento, un lugar de intercambio cultural y creatividad intelectual que ha seguido con sus actividades habituales adaptándose a la vez a la revolución digital y mostrando que las bibliotecas informan y educan de múltiples formas: libros, conciertos, conferencias, clases y mucho más

Abordar el tema de la novela en la *XII Semana del Libro de Ejea de los Caballeros* puede parecer una ingenua tarea. Quizá incluso lo sea porque a su sola mención surge todo un universo de temas, técnicas, definiciones, clasificaciones, géneros, tendencias, orígenes, autores y autoras... y para ello no sería suficiente una semana, ni un simposio, ni tan siquiera un máster. Pero no queremos que la ingenuidad nos limite y, como siempre ocurre cuando hay que adaptar y adoptar medidas, la hemos diseñado sobre una pequeña estructura: El encuentro con autores y autoras sobre la base de *conferencias*, la reflexión práctica sobre la base de los *talleres* con los centros educativos y el *espacio ferial* con que cerramos la semana, exhibiendo en los puestos de editoriales y librerías uno de los más preciados bienes culturales, los libros. Complementario a ello, nos apoyaremos en el *cine*, el *teatro*, los *cuentacuentos*, las *exposiciones* porque todo lo seleccionado nos servirá para enriquecer nuestra reflexión sobre la novela, a la que Milan Kundera se refería como “*el arte nacido de la risa de Dios contemplando al hombre que piensa*”.

Autores de primer nivel como **Laura Freixas**, **Manuel Vilas**, **Antón Castro**, **David Lozano** nos acompañarán con sendas *conferencias* que abordarán la novela desde perspectivas diversas –la literatura escrita por mujeres, la literatura y la vida, la novela aragonesa, la novela juvenil- como expresan certeramente los títulos que han elegido.

A los *talleres* llegan narradores orales como **Mariano Lasheras** o **Sandra Araguás**, el escritor **Daniel Nesquens**, la escritora **Isabel González** y la ilustradora **Isa Ibaibarriga**, ejeanas las dos últimas, que nos llenan de orgullo con ese talento creativo que pondrán al servicio de experiencias prácticas con alumnos de los institutos.

El *espacio ferial* volverá a ser el fin de semana una especie de fiesta de los libros, con las casetas que ocupan editoriales y librerías, acompañadas por sesiones de cuentacuentos con la narradora oral **Lü de Lürdes** para que los ciudadanos y ciudadanas, además de mirar y comprar libros disfruten de la oralidad y la palabra.

Y hablábamos de los *complementarios*. Una magnífica exposición de homenaje y puesta en valor de ilustradores aragoneses, cedida por el Ayuntamiento de Zaragoza tras su exhibición en La Lonja a principios de año, llegará hasta Ejea bajo el comisariado de Daniel Nesquens. “*Paseando la mirada. Elogio de la ilustración*” es su sugerente título y podremos disfrutarla hasta mitad de diciembre.

El propio Ciclo Municipal de Cine Keaton, pone su primera película de la temporada al servicio de la Semana del Libro para exhibir un precioso documental “*Ex Libris*” sobre el fascinante mundo de la Biblioteca Pública de Nueva York.

El Teatro también nos apoya con la puesta en escena de “**Una habitación propia**”, adaptación teatral de la obra de Virginia Wolf que interpretará la actriz **Clara Sanchís**. “*Para escribir novelas, una mujer debe tener dinero y un cuarto propio*” decía la escritora y la reflexión, sin duda, es pura sugerencia y sintonía con nuestra semana.

Los Clubes de Lectura de Ejea vuelven a realizar un encuentro, en forma de café-tertulia, y en esta edición lo hacen con el novelista **Mario de Santos** para comentar su novela “*Noche que te vas, dame la mano*”.

Y sobre este entramado se ha tejido nuestro ARTE Y TESTIMONIO DE LA NOVELA, el título que hemos otorgado a la XII Semana del Libro de Ejea de los Caballeros, aspirando con él a descubrir secretos de la forma y el fondo del género.

Citábamos una frase del escritor Milan Kundera y seguimos citándolo para entenderla un poco más: “*Pero ¿por qué se ríe Dios contemplando al hombre que piensa? Porque el hombre piensa y la verdad se le escapa. Porque cuanto más piensan los hombres, más se aleja el pensamiento del uno del pensamiento del otro. En fin, porque el hombre nunca es lo que imagina ser*”.

Sí, quizá de esos pensamientos del hombre -y de la mujer, claro- es de donde se nutre la novela, donde se exploran las trampas del mundo, la vida secreta de los sentimientos, se rastrea lo cotidiano, el sentido del tiempo, el arraigo del hombre en la historia y tantos y tantos aspectos de la existencia y el destino humanos. Y por eso, están ahí Cervantes, Balzac, Flaubert, Tolstoi, Proust, Joyce, García Márquez, Cortázar, Virginia Wolf, Marguerite Yourcenar, Ana Mª Matute, Rosa Montero, Svetlana Alexiévich... novelistas magníficos junto a tantos otros y a tantas otras, que con su personalidad artística seguirán dando testimonio de la vida, de su vida, de su pensamiento y llenando la historia de la novela de memorables lecturas.

No quiero olvidar la mención a nuestro cartel de la Semana del Libro que en esta edición ha ilustrado el ejeano **Ernesto Navarro**, profesor en la Escuela de Artes de Zaragoza, escritor e ilustrador, que vuelve a darnos muestra de su buen hacer, de su genio y de su ingenio.

Durante esta *XII Semana del Libro*, Ejea compartirá escenario con el *Salón Profesional del Libro*, otro proyecto institucional que tendrá su sede en el Centro de Artes y Exposiciones, para otro público especializado con quien no entramos en competencia ni en tiempos ni en materia. A los dos eventos les deseo todo lo mejor. Me emociona que la Cultura pueda ser una seña de identidad de Ejea de los Caballeros.

Teresa Ladrero Parral.

Alcaldesa de Ejea de los Caballeros.

Sábado, 20 octubre.

ENCUENTRO DE CLUBS DE LECTURA.

“**Dos horas con Mario**”: un encuentro con el escritor **Mario de los Santos** para debatir sobre su novela “*Noche que te vas, dame la mano*”.
Centro Cívico Cultural. 16:30 horas.

Actividad coordinada por la poeta y crítica literaria **Susana Hernández** y con la participación de miembros de los clubs “Leídos y Liados”, “Leer juntos en la Marcuela” del I.E.S. Cinco Villas, “Leer juntos” del I. E.S Reyes Católicos y “Leer juntos” del C.P. Ferrer y Racaj y Club de Lectura del Centro de Mayores.

CUENTACUENTOS.

“**Brujas concieteras, ogros catatiqueros y lobos cacoleros**” a cargo de la narradora de cuentos **Lü de Lürdes**.

Plaza de la Villa. 18:00 horas.

Cuentos de brujas, de ogros y de lobos, cuentos de tensión que acaban en risa, cuentos que te despiertan una sonrisa al darte cuenta de que lo que pensabas que iba a ser no lo es. Un espectáculo de mucho miedo - o quizá no sea miedo- en el que descubrir que las brujas, los ogros y los lobos también tienen sus dificultades.

TEATRO

Clara Sanchís pondrá en escena la obra “**Una habitación propia**” de Virginia Wolf.

Teatro de la Villa. 21:30 horas.

1928. Una escritora da una conferencia ante unas jóvenes estudiantes sobre el tema de “las mujeres y la literatura”. Sus palabras, irónicas y afiladas, son el relato vivo de un descubrimiento: para dedicarse a la literatura, una mujer necesita dinero y una habitación propia. Sólo hace nueve años que se le ha concedido el voto a la mujer. “Una habitación propia” se publicó por primera vez en 1929. El ensayo estuvo basado en una serie de conferencias que la propia Virginia Woolf desarrolló en octubre 1928, en los colleges femeninos de Cambridge, sobre el tema de las mujeres y la literatura. Tan famoso como polémico, casi un siglo más tarde, el libro sigue siendo un mito del feminismo.

“¿Por qué los hombres beben vino y las mujeres agua? ¿Por qué un sexo es tan próspero y el otro tan pobre? ¿Cuál es el efecto de la pobreza en la literatura? ¿Qué condiciones requiere la creación de obras de arte?”. Estas son solo algunas de las preguntas que Virginia Woolf lanza al aire en su ensayo Una habitación propia, un compendio de las charlas y conferencias que mantuvo en torno a la figura de la mujer en la literatura y que María Ruiz adapta y dirige para la escena en un monólogo interpretado por Clara Sanchís.

Domingo, 22 octubre.

CUENTACUENTOS.

“**Cuentos jugaos, cuentos contaos**” a cargo de la narradora de cuentos **Lü de Lürdes**.

Plaza de la Villa. 12:00 horas.

Nueva sesión de cuentos con la narradora Lü de Lürdes en la que irá desgranando las historias que le suceden con su padre, un hombre muy grande y muy fuerte que todas las noches dice que no quiere ir a dormir y a quien, además, le da miedo la oscuridad. Para conseguirlo, Lü despliega toda suerte de juegos, cuentos, magia y acrobacias de las que nos hará partícipes con su encantador modo de contar historias.