

25 de Octubre

Catedral de Estocolmo
(Suecia)

31 de Octubre

Peterkirche
Viena (Austria), 2 conciertos

4 de Noviembre

Sank Pantaleon
Colonia (Alemania)

9 de Noviembre

Chiesa di San Michele e Santa Rita
Milán (Italia)

16 de Noviembre

Santa María della Pace
Roma (Italia)

23 de Noviembre

Eglise Saint-Pierre-le-Jeune
Estrasburgo (Francia)

GIRA EUROPEA

M^{ra} Esther

Ciudad Caudevilla

2012



Subvencionado por





*M^{ra} Esther
Ciudad Caudevilla*

Natural de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), realiza estudios en el Conservatorio Superior de Aragón en donde obtiene las titulaciones superiores en las especialidades de Solfeo y Teoría de la Música, Pedagogía, Órgano y Clavicémbalo.

En 1998 y 2001 asiste a los cursos de interpretación organizados por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.) donde obtiene el Post- Graduado y especialización en "Música Antigua para Tecla".

Amplía su formación musical con Montserrat Torrent (Barcelona) que marcará profundamente su carrera musical.

Así mismo ha tenido la ocasión de recibir formación especializada de los maestros: Emilio Molina, Jan Willen Cansen, Andrea Marcon, Cristine Wiffen, Jesús Martín Moro, Carstenz Lorenz y J. Van Oortmersen.

De 2002 a 2005 continuó sus estudios de especialización en Órgano y Clavicordio con Heinrich Waltther en Freiburg (Alemania).

Posteriormente con M. Bouvard (Toulouse) e Ignace Michiels (Brujas).

Ha desempeñado su labor como organista litúrgico en la Basílica de Ntra. Sra. De la Oliva (Ejea de los Caballeros), Iglesia Parroquial de San Gil, Real Seminario de San Carlos y en la Catedral de La Seo de Zaragoza y es organista de la Iglesia de S. Felipe y Santiago el menor en Zaragoza.

Como intérprete solista y de cámara ha participado en ciclos como el Festival Internacional del Camino de Santiago, Ciclo de Música Sacra de Palencia, Ciclo de Clavicordio "Águilera de Heredia", Ciclo Internacional de Santa Isabel de Portugal, Festival de Música de Palencia, Ciclo de la Comunidad de Navarra, Quincena musical de San Sebastián, Ciclo de Música Sacra de Torreciudad, Cicle d'orgue de la Catedral de Barcelona, Brujas, etc.

Como acompañante forma parte de distintos grupos vocales y ha colaborado entre otros con el grupo Enigma del Auditorio de Zaragoza y con la Capilla de la Catedral de Bilbao y otros. Como pedagoga ha participado en diferentes cursos y ponencias, teniendo como uno de sus principales objetivos, la conservación y difusión del patrimonio musical de Aragón.

Es coordinadora de los "Ciclos Pedagógicos de Iniciación al Órgano", proyecto educativo para la difusión de los órganos en la provincia de Zaragoza que patrocina la Diputación Provincial de Zaragoza, y directora de los conciertos de Música Sacra del Pabellón de la Santa Sede en la Expo 2008, directora del proyecto "Divulgación de la música de las Artes" organizado por la Fundación Fernando el Católico para el Fomento de las Artes de la que es patrono fundador, directora del Festival de música de Las Cinco Villas.

Actualmente acompaña a LaMov en sus producciones en directo con órgano, clave y piano obteniendo críticas excelentes.

1. In Dulci Jubilo Bux WV197

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

2. Preludio y Fuga en Mi m. BWV548

Johann Sebastián Bach (1685-1750)

3. Schmücke dich, o liebe Seele BWV654

Johann Sebastián Bach (1685-1750)

4. 5ª. Sinfonía en Fa m. Op.42 nº1

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Allegro vivace

Allegro cantabile

Andantino quasi allegretto

Adagio

Toccata